

Eixo 4 Campus como parque multiespécies e paisagem cultural

Diretriz 4A

Uso compartilhado do Campus

Definição do Campus como refúgio urbano aberto para a comunidade USPiana e o público externo.

Diretriz se relaciona com a Diretriz 4B.



Justificativas para o uso compartilhado do Campus

- **Campus é um espaço público** e se transformou em parque com potencial de abertura ao público
- Campus tem **vasto acervo** cultural, ambiental e arquitetônico
- **Infraestrutura inadequada** para uso como parque gera conflitos com uso acadêmico
- **Falta de regulação gera conflitos** entre frequentadores internos e externos à USP
- Parque permite **aumento da interação** com a flora e a fauna
- **Aumento da consciência ambiental**
- **Maior equilíbrio** da demanda de espaços de convivência e espaços de pesquisa

Cenário 1 Proposta

Campus aberto ao público em alguns horários

- **Estabelecer** dias, horários, áreas e edificações de abertura de parte do Campus ao público externo
- **Prover** infraestrutura de apoio, como sanitários, bebedouros, descarte de lixo, locais de descanso, wifi, energia, estacionamento entre outros
- **Definir** medidas de segurança patrimonial e de áreas de risco
- **Regulamentar** serviços oferecidos
- **Definir** gestão específica do perímetro a ser usado como Parque
- **Planejar** recursos específicos para manutenção da infraestrutura

PONTOS PRÓ

- **Colabora** com a gestão de usos correlatos à universidade
- **Oferece** espaços adequados a todos os usuários, diminuindo conflitos
- **Regulamenta** a prestação de serviços do Campus Parque
- **Reverte** recursos de prestadores para Campus Parque e organiza apoio
- **Valoriza** interação de diferentes grupos e Campus
- **Intensifica** a relação da Universidade com a Sociedade

PONTOS CONTRA

- **Controle** de acesso e prejudica livre trânsito da comunidade USP
- **Possíveis conflitos** entre os diferentes usos

Cenário 2 Proposta

Campus apenas para Comunidade USP

- **Estabelecer** exclusividade de uso do Campus para a comunidade USP

Neste caso, tal como no Cenário 1:

- Prover infraestrutura de apoio
- Definir medidas de segurança patrimonial e de áreas de risco
- Regulamentar serviços
- Definir gestão específica do perímetro
- Planejar recursos específicos para manutenção da infraestrutura

PONTOS PRÓ

- **Facilidade** de gestão do Campus
- **Redução** dos conflitos atuais entre frequentadores internos e externos

PONTOS CONTRA

- **Controle** de entrada-saída
- **Privilégio** de uso e acesso
- **Impedimento** de tráfego externo
- **Privação** do espaço público aos cidadãos
- **Cerceamento** das atividades culturais do Campus
- **Dificulta** acesso a equipamentos de saúde
- **Limita** interação dos diferentes grupos
- **Desperdiça** espaço para educação ambiental

PERÍMETRO CAMPUS PARQUE E PAISAGEM CULTURAL

C1		PONTO DE CONVIVÊNCIA 1: DESCOBERTO, BANCOS, LIXEIRAS, PARACICLO
C2		PONTO DE CONVIVÊNCIA 2: COBERTO, BANCOS, LIXEIRAS, PARACICLO, BEBEDOR, WI-FI E SANITÁRIOS
C3		PONTO DE CONVIVÊNCIA 3: COBERTO, BANCOS, LIXEIRAS, PARACICLO, BEBEDOR, WI-FI, SANITÁRIO, ALIMENTAÇÃO TEMPORÁRIA E APOIO AO CICLISTA
C4		PONTO DE CONVIVÊNCIA 4: COBERTO, BANCOS, LIXEIRAS, PARACICLO, BEBEDOR, WI-FI

	COMÉRCIO E SERVIÇOS DE APOIO COTIDIANO		CAFETERIA OU LANCHONETE		SOLUÇÕES BASEADAS NA NATUREZA
	ESPAÇO INFANTIL		ESTACIONAMENTO PARA CAMPUS PARQUE		JARDIM DE CHUVA
	TRILHAS		METRÔ: ESTAÇÃO E ACESSO		

	UNIDADES, INSTITUTOS, ORGÃOS
	EDIFÍCIOS CULTURAIS NO CIRCUITO CULTURAL
	EDIFÍCIOS TOMBADOS NO CIRCUITO ARQUITETÔNICO
	EDIFÍCIOS DE INTERESSE DE VISITAÇÃO NO CIRCUITO ARQUITETÔNICO
	PERÍMETRO DO CAMPUS PARQUE



Campus Parque, área de uso compartilhado comunidade externa e uspiana

Mudança de Uso para Eventos

Ponto de Encontro do Circuito Cultural e Informação do Campus

Eixo 4 Campus como parque multiespécies e paisagem cultural

Diretriz 4B

Perímetro do Campus Parque

Definir perímetro do setor Campus Parque. Diretriz se relaciona com a Diretriz 4A



Justificativas para o uso do Campus como parque

- **Falta de perímetro** para uso do Campus Parque gera conflitos
- **Alta precariedade** ou ausência de equipamentos de apoio aos frequentadores do Campus
- Espaços de pesquisa precisam ser **protegidos** dos usuários
- Desejo de **maior apropriação** do acervo ambiental e cultural
- **Campus é laboratório** de soluções ecológicas e de cidadania
- **Valorização** da Preservação de Corredores Ecológicos
- **Conciliação** dos espaços de preservação com convivência, lazer e esporte sem comprometer atividades fim e áreas e edifícios e usos sensíveis

Cenário 1 Proposta

Perímetro na área de várzea (limitado)

- **Definir** perímetro Campus Parque desde av da Raia à av Luciano Gualberto
- **Criação** de ponto de encontro para roteiros culturais
- **Limitar** acesso de veículos nos portões P1 e P2, mas garantir acesso a serviços médicos pelos portões P3 e P4
- **Expandir** áreas de convivência e apoio no perímetro Campus Parque
- **Aumentar** vegetação e restringir construções
- **Implantar** Soluções Baseadas na Natureza na área alagável
- **Promover** educação ambiental
- **Definir** sinalização específica

PONTOS PRÓ

- **Facilidade** de proteção do patrimônio ambiental, cultural e dos usuários
- **Combate** às emergências climáticas pelo Aumento de área verde e menos construções
- **Promove** integração com a natureza
- **Diminui conflitos** com uso acadêmico, frequentadores e residentes
- **Permite** regenerar cursos d'água
- **Promove** contato diverso e lúdico ao ar livre

PONTOS CONTRA

- **Pressão** sobre áreas sensíveis
- **Dificulta** manutenção e controle do perímetro

Cenário 2 Proposta

Perímetro é todo o Campus fechado

- **Definir** fechamento do Campus aos finais de semana
- Neste caso, tal como no Cenário 1:**
 - Criação de ponto de encontro para roteiros culturais
 - Limitar acesso de veículos pelos portões P1 e P2, mas garantir acesso a serviços médicos pelos portões P3 e P4
 - Expandir áreas de convivência e apoio no perímetro Campus Parque
 - Aumentar vegetação e restringir construções
 - Implantar Soluções Baseadas na Natureza na área alagável
 - Promover educação ambiental
 - Definir sinalização específica

PONTOS PRÓ

- **Protege** residentes de conflitos de horário e ruído

PONTOS CONTRA

- **Dificuldade** de segurança patrimonial e de proteção de usuários em locais de risco
- **Segregação** e privação do uso de bem público
- **Integração** com natureza somente durante a semana
- **Privilégio** de uso e acesso
- **Impedimento** de tráfego externo
- **Cerceamento** das atividades culturais do Campus
- **Limita** interação dos diferentes grupos
- **Desperdiça** espaço para educação ambiental

Cenário 3 Proposta

Perímetro do Campus é aberto ao público externo

- **Definir** o Campus como aberto ao público, inclusive aos finais de semana
- Neste caso, tal como no Cenário 1:**
 - Criação de ponto de encontro para roteiros culturais
 - Limitar acesso de veículos pelos portões P1 e P2, mas garantir acesso a serviços médicos pelos portões P3 e P4
 - Expandir áreas de convivência e apoio no perímetro Campus Parque
 - Aumentar vegetação e restringir construções
 - Implantar Soluções Baseadas na Natureza na área alagável
 - Promover educação ambiental
 - Definir sinalização específica

PONTOS PRÓ

- **Acesso irrestrito** ao Campus

PONTOS CONTRA

- **Dificuldade** de segurança patrimonial e de proteção de usuários de locais de risco
- **Dificuldade** de gestão do perímetro total
- **Conflitos** com usos e horários acadêmicos
- **Conflito** com residentes por horário e ruído

Eixo 4 Campus como parque multiespécies e paisagem cultural

Diretriz 4C

Paisagem Cultural

Criação de estratégias para promover, aprimorar e valorizar o acervo cultural dentro do conceito de paisagem cultural



Justificativas para implantação de um circuito cultural

- **Conjunto de espaços culturais** ligado no Campus é significativo;
- **Reconhecimento dos valores** do acervo que pode ser compartilhado com a cidade
- **Valorização dos bens** materiais e imateriais do Campus (relaciona-se com o Eixo 2 Patrimônio Edificado e Áreas Verdes)
- **Estende a dimensão cidadã** e o conhecimento produzido na universidade pública

Cenário 1 Proposta

Circuito cultural voltado à cidade (relaciona-se com o Eixo 2 Patrimônio Edificado e Áreas Verdes, quanto à sua divulgação)

- **Incrementar** e promover Giro Cultural, Circuito do patrimônio CPC e Museu à céu aberto
- **Organizar** e difundir eventos no Campus e nos espaços culturais
- **Organizar** visitas guiadas
- **Aprimorar** APP
- **Implementar** gestão de funcionamento dos equipamentos
- **Revitalizar** espaços culturais sem expandi-los

PONTOS PRÓ

- **Promove** integração cultural
- **Difunde** colaboração entre universidade pública, a educação cultural e a cidadania
- **Inserir** acervo do Campus no circuito de eventos da cidade
- **Promove** revitalização do acervo cultural

PONTOS CONTRA

- **Dificuldade** de logística e segurança para grandes públicos
- **Necessidade** de ampliação de equipe e de gestão

Cenário 2 Proposta

Circuito cultural voltado à comunidade USP

- **Promover** atividades com acervo cultural para a comunidade USP
- **Melhorar** circuitos culturais com eventos regulares para a comunidade USP
- **Difundir** eventos prioritariamente para a comunidade USP
- **Aprimorar** APP com APP USP
- **Divulgar** eventos e espaços culturais para a comunidade USP

Neste caso, tal como no Cenário 1:

- Implementar gestão de funcionamento dos equipamentos
- Revitalizar espaços culturais sem expandi-los

PONTOS PRÓ

- **Preserva** espaços existentes do grande público
- **Garante** uso controlado

PONTOS CONTRA

- **Limita** alcance dos espaços culturais
- **Reduz** impacto cultural do acervo do Campus
- **Exclui** público em geral